



versione per programmazione con obiettivi minimi

## Italo Svevo: *Una vita* (1892)

Come tutti i **romanzi** di Svevo, è incentrato sulla figura dell'**inetto**, cioè di una persona che non riesce ad affermare sé stessa perché **incapace** di **accettare** le **regole** del proprio **contesto sociale**, da cui si trova di conseguenza **schacciata**.

Il protagonista è **Alfonso Nitti**, un **giovane** che ha **lasciato** il **paesino** in cui viveva con la madre per condurre una vita da **bancario** a **Trieste**, **povera** di **contatti umani** e **inadatta** a **soddisfare** le sue **aspirazioni letterarie**.

Invitato in casa del proprietario della sua **banca**, **Maller**, fa **amicizia** con **Macario**, un giovane **determinato** e **sicuro di sé** – dunque il suo opposto –, e con **Annetta**, **figlia** di **Maller**, con la quale **progetta** la **scrittura** in **comune** di un **romanzo**.

Ben presto inizia una **relazione** con lei, ma **non** ne è realmente **soddisfatto**; **non intendendo** **sposarla**, e **sperando** di poter **cambiare vita** e **coltivare** la sua **passione letteraria**, **fugge** nel suo **paesino**, da cui si sente però **deluso**.

Alla morte della **madre**, fa **ritorno** a Trieste, dove **crede** di **poter vivere lontano dalle passioni**. **Non** riesce però a **sopportare** il **fidanzamento** di **Annetta** con **Macario**: ma non solo non può riprodurre la **situazione** precedente, ma si trova in una **peggiore** quando è **costretto** a sfidare a **duello** il fratello di Annetta, Federico.

Ancora una volta la sua **scelta** è una **fuga**, la più drammatica possibile: il **suicidio** per soffocamento causato dal gas della sua stufa.

Alfonso Nitti è dunque **vittima** delle proprie tante **incapacità**:

- di **seguire** le proprie **ambizioni** letterarie;
- di **comportarsi** da **arrampicatore sociale**, come Macario, sposando Annetta;
- di **sopportare** la **mancanza** di lei;
- di **accettare** una **sfida** che avrebbe anche potuto vincere.

Non avendo voluto vivere, non gli resta che la morte. Va notato che, a **differenza** dei **vinti** dei romanzi **veristi**, Alfonso Nitti **non** è **sconfitto** da **cause esterne**, sociali, ma **interiori**, proprie del **suo modo di essere**.

La sua **vicenda** è **narrata** in **terza persona**; Svevo assume nei suoi confronti una **prospettiva critica** piuttosto severa.

**visualizza qui la vita di Svevo**